



## BIELLUX PLUS

FARBA LATEKSOWA  
 DO MALOWANIA WEWNĄTRZ

### PRZEZNACZENIE:

Wodorozcieńczalna farba lateksowa (na bazie żywicy akrylowej) przeznaczona do malowania pomieszczeń mieszkalnych oraz powierzchni wymagających częstego zmywania, np. w obiektach użyteczności publicznej, pomieszczeniach służby zdrowia, gastronomicznych, hotelowych, biurach, urzędach, bibliotekach, szkołach, na korytarzach i klatkach schodowych. Może być również stosowana do malowania powierzchni wykonanych z różnorodnych materiałów budowlanych, takich jak: tynki mineralne (gipsowe, cementowe, cementowo-wapienne, silikatowe) i polimerowe (np. akrylowe), cegły, beton, materiały drewnopochodne, płyty gipsowo-kartonowe, tapety papierowe, w tym tzw. rauhfazę. Tworzy odporną na szorowanie, dobrze kryjącą, matową powłokę przepuszczalną dla par i gazów („oddychanie” ścian). W przypadku nieznacznego zabrudzenia powłokę farby można zmywać wodą z dodatkiem łagodnych detergentów.

### PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI I STOSOWANIE:

Biellux Plus jest farbą gotową do użycia, jedynie w przypadku zgęstnienia można dodać do 5% wody. W żadnym wypadku nie dodawać kredy, wapna oraz innych materiałów. Powierzchnię przeznaczoną do malowania należy dokładnie oczyścić, usunąć luźne płyty farby, odtłuścić i osuszyć. Stare powłoki farb klejowych i wapiennych należy bezwzględnie usunąć. Świeże tynki cementowo-wapienne można malować dopiero po 3-4 tygodniach od nałożenia. Powierzchnie gładkie zmatowić papierem ściernym. Ubytki i spękania uzupełnić szpachlówką akrylową **BIEL-PUTZ** lub **FILLER** firmy Pigment, większe ubytki - gipsem lub zaprawą cementową. Podłoża należy zagruntować preparatem **BIEL-GRUNT** lub **GRUNDER PC-33** lub **Farbą Podkładową** firmy Pigment. Przed użyciem farbę należy dokładnie wymieszać.

Malowanie natryskowe:

Urządzenie	Ciśnienie, bar	Dysza	Filtr, mesh	Zalecane rozcieńczenie
Graco GX21	150	LP 517	60	-

#### DODATKOWE INFORMACJE:

W przypadku kolorów o mniejszym kryciu należy użyć zalecanego podkładu.

Najlepsze efekty można uzyskać stosując metodę natryskową. Przy tradycyjnych metodach malowania (wałek, pędzel), przy niewłaściwym doborze narzędzia, technice malowania i niesprzyjających warunkach (temperatury i wilgotności względnej powietrza) możliwe jest pojawienie się smug w przypadku niektórych kolorów. Poszczególne szarże wyrobu po zakolorowaniu mogą różnić się nieznacznie odcieniem w przypadku niektórych kolorów dostępnych w komputerowym systemie kolorowania. W celu uniknięcia zauważalnych różnic konieczne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną, w jednym cyklu roboczym, produktami z tej samej partii produkcyjnej. W przypadku konieczności użycia produktów z różnych partii produkcyjnych zaleca się zmieszanie ich ze sobą w celu ujednoczenia odcienia. Ewentualne poprawki należy wykonywać metodą „mokre na mokre”. Przed rozpoczęciem malowania farbą, wskazane jest sprawdzenie zgodności koloru we wszystkich opakowaniach ze złożonym zamówieniem.

#### UWAGI:

Ze względu na różnorodne technologie i surowce stosowane w wyrobach przez innych wytwórców, producent nie ponosi odpowiedzialności za skutki mieszania jego wyrobu z innymi produktami. W przypadku barwienia białej farby pigmentami innych producentów należy zawsze przeprowadzić próbę na mniejszej ilości. Farbę należy przechowywać w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu. Pomieszczenie przed oddaniem do eksploatacji wietrzyć do zaniku zapachu. Chronić przed dziećmi. W przypadku zanieczyszczenia oczu przemyć dużą ilością wody. W razie podrażnienia oczu lub połknięcia niezwłocznie zasięgnąć porady lekarza, pokazać opakowanie lub etykietę.

→ dostępne kolory:	biały, na zamówienie wg kart kolorów NCS lub RAL,
→ powłoka:	matowa,
→ klasa odporności na szorowanie:	3, wg PN-EN 13300,
→ malować:	wałkiem, pędzlem lub po odpowiednim rozcieńczeniu natryskiem,
→ stosować i przechowywać w temp.:	+5÷35°C,
→ gęstość wg PN-82/C-81551:	ok. 1,45 g/cm <sup>3</sup> ,
→ nanoszenie kolejnej warstwy, 20°C, wilg. wzg. powietrza 50%:	po 2 godz.,
→ lepkość Brookfield 20±2°C, wg PN-ISO 2555:	10000÷15000 mPa•s,
→ wartość pH wg PN-C-04963:	8,0-9,0,
→ zawartość części stałych PN-EN ISO 3251:	61,0÷63,0% wag.,
→ czas schnięcia w 23±2 °C, PN-C-81519:	2 godz.,
→ zalecana grubość powłoki na mokro PN-EN ISO 2808:	90-100 µm,
→ największy rozmiar ziarna (granulacja), PN-EN 13300:	drobna do 100 µm,
→ współczynnik przenikania pary wodnej:	średni 15 < V < 150 g/(m <sup>2</sup> •24 h); 0,14 < sd < 1,4 m,
→ zalecana ilość warstw:	2, w przypadku niektórych kolorów: 3,
→ wydajność:	8-10 m <sup>2</sup> /l,
→ mycie narzędzi i rozcieńczanie:	woda,
→ norma:	PN-C-81914:2002,
→ Atest Higieniczny:	NIZP-PZH,
→ kat. A/a/FW, dopuszczalna zawartość LZO dla tej kategorii wynosi 30 g/l.	Farba zawiera < 10 g/l.,
→ gwarancja:	24 miesiące od daty produkcji (umieszczonej na pokrywie),
→ opakowania:	5 l; 10 l.

Wraz z pojawieniem się nowej wersji karty traci ważność karta poprzednia.