



## SILANIT 100

**SPECJALISTYCZNA FARBA MINERALNO-KWARCOWA DO FASAD I WILGOTNYCH WNĘTRZ BUDYNKÓW**

### PRZEZNACZENIE:

Wodorozcieńczalna farba SILANIT 100 przeznaczona jest do malowania tynków cementowych, cementowo-wapiennych, cegły i betonu. Podstawowym obszarem zastosowań farby to fasady budynków pokryte tynkami mineralnymi, ale może być stosowana również wewnątrz pomieszczeń bez względu na stopień zawilgocenia. Z powodu zdolności do utwardzania się pod wpływem wilgoci, z doskonałym skutkiem może być używana do odnawiania starych zawilgoconych budynków, **także o charakterze zabytkowym**. Po wyschnięciu daje bardzo dobrze kryjącą, matową powłokę o wysokiej trwałości na czynniki atmosferyczne, wytrzymującą mycie wodą pod ciśnieniem.

**SILANIT 100 nie utrudnia procesu dojrzewania zapraw, dlatego może być użyta już po 24 godzinach od nałożenia tynku mineralnego.**

### PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI I STOSOWANIE:

W przypadku świeżych tynków nie jest konieczne specjalne przygotowanie podłoża. W przypadku starych tynków, powierzchnię przeznaczoną do odnowienia należy dokładnie odpylić, oczyścić, odtłuścić - szczególnie usunąć ślady olejów po szalunkach. Do odtłuszczenia użyć **SULFANOL A** firmy Pigment. Farby wapienne, emulsyjne i olejne usunąć z powierzchni ściany, pleśń zlikwidować preparatami chemicznymi. Ubytki i spękania uzupełnić zaprawą cementową. Wystające nie dające się usunąć stalowe elementy pokryć farbą antykorozyjną **AKRYLEN GRUNT** firmy Pigment, nie zawierającą pyłu cynkowego. Przed malowaniem farbą SILANIT 100 należy tynk zmoczyć, spryskując równomiernie powierzchnię wodą i odczekać kilka minut na jej wchłonięcie.

Zawartość opakowania wsypać powoli do odmierzonej ilości wody, intensywnie mieszając mieszadłem mechanicznym (np. mieszadłem osadzonym na wiertarce) do uzyskania jednorodnej farby. Zalecana proporcja: 10 kg suchej farby na 6 litrów wody. **Po rozrobieniu farba musi być zużyta w ciągu 6-8 godzin**. Najlepsze warunki do utwardzania występują przy pochmurnej pogodzie i wysokiej wilgotności powietrza. Świeżo nałożoną powłokę farby chronić przed deszczem, intensywnym nasłonecznieniem i wiatrem. Po dłuższej przerwie w pracy (2-3 godz.) farba może zgęstnieć, wtedy wystarczy intensywnie zamieszać. Farba powróci do pierwotnej konsystencji bez potrzeby rozcieńczania. Narzędzia należy myć zaraz po zakończeniu pracy. W wyjątkowych przypadkach, gdy farba nadal brudzi po 2 dniach schnięcia, można przyspieszyć jej utwardzanie przez równomierne spryskanie ściany wodą.

**MALOWANIE NATRYSKOWE:**

Urządzenie	Ciśnienie, bar	Dysza	Zalecane rozcieńczenie
Agregat tynkarski	ok. 6	2 - 3 mm	do 5 %
Agregat tynkarski	6 - 8	4 mm	-

**UWAGI I ZALECENIA BHP:**

Nie używać narzędzi i naczyń żarzewiałych, aluminiowych i ocynkowanych. Nie gruntować preparatami polimerowymi (emulsyjnymi), np. akrylowymi. Nie stosować na farby i tynki polimerowe emulsyjne (np. akrylowe). Nie malować w czasie silnego nasłonecznienia i wiatru. W przypadku kolorowych farb należy malować powierzchnię farbą z jednej partii produkcyjnej. W celu uniknięcia powstawania nakładek oraz różnic w odcieniu ( np. jaśniejszych nalotów ) wskazane jest malowanie metodą „mokre na mokre” przez kilku wykonawców jednocześnie, nanosząc farbę na całą powierzchnię za jednym razem. W przypadku braku takiej możliwości, należy taką płaszczyznę podzielić na strefy, np. za pomocą taśmy malarskiej. Przy nakładaniu farb mineralnych ważne jest, aby stopień wilgotności ściany był na jednym poziomie i nie tworzył plam. Przy znacznym poziomie lub różnicy w wilgotności należy użyć farby w kolorze białym.

Stosować zwykłe środki ostrożności, takie jak przy pracy z cementem, wapnem lub szkłem wodnym. Chronić oczy i powierzchnię skóry przed bezpośrednim kontaktem z farbą.

→ dostępne kolory:	biały lub kolor,
→ w optymalnych warunkach utwardzania tynku malować:	po 24 godz.,
→ w mniej sprzyjających warunkach:	po 48 godz. od nałożenia świeżego tynku mineralnego,
→ malować:	wałkiem, pędzlem lub natryskiem,
→ stosować w temp.:	nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +30°C,
→ czas przydatności do stosowania po rozrobieniu z wodą:	do 8 godz.,
→ czas schnięcia:	ok. 2 godz., pełne utwardzenie po 48 godz.,
→ zalecana ilość warstw:	1, w szczególnych przypadkach: 2,
→ wydajność:	6-8 m <sup>2</sup> /l rozrobionej farby,
→ mycie narzędzi i rozcieńczanie:	woda,
→ Atest Higieniczny:	NIZP-PZH,
→ gwarancja:	12 miesięcy od daty produkcji (umieszczonej na pokrywie),
→ opakowania:	10 kg.

Wraz z pojawieniem się nowej wersji karty traci ważność karta poprzednia.